|  |
| --- |
| **CLASSE PRIMA** |
| **MATERIA** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| ITALIANO | **Comprensione lingua orale / scritta*** leggere in modo sufficientemente chiaro semplici e brevi testi
* saper cogliere il significato di un messaggio verbale relativo alla quotidianità
* saper cogliere, almeno in linea generale, il contenuto di un semplice e breve testo letto o ascoltato

**Produzione orale*** Saper riferire esperienze personali anche in modo semplice
* saper riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti essenziali di un testo letto o ascoltato

**Produzione scritta*** esprimere in modo sufficientemente chiaro il proprio pensiero, con una certa logica interna con aderenza alla traccia proposta basata su esperienze personali
* elaborare semplici testi narrativi mostrando un minimo di correttezza grammaticale e sintattica seguendo una traccia data
 |
| STORIA | * Conoscere per linee generali i periodi storici affrontati
* Saper commentare fonti iconografiche riferite ai periodi studiati
* Saper cogliere semplici nessi temporali
* Saper riferire in modo semplice le sintesi e gli schemi predisposti dall’insegnante
 |
| GEOGRAFIA | * Saper trovare sulla carta geografica gli elementi fisici e politici basilari
* Leggere semplici grafici in modo guidato
* Commentare immagini riferite ai diversi ambienti
* Saper riferire in modo semplice i contenuti, le sintesi e gli schemi predisposti dall’insegnante o svolti in modo autonomo
* Rispondere a semplici domande di comprensione del testo informativo
 |
| MATEMATICA | **CONOSCENZE*** Conoscere le quattro operazioni fondamentali in N
* Conoscere il concetto di potenza e le proprietà relative
* Conoscere i criteri di divisibilità
* Conoscere il significato di m.c.m. e M.C.D.
* Conoscere il concetto di frazione come operatore sull’intero
* Conoscere gli enti geometrici; gli angoli e il sistema di misura decimale
* Riconoscere le figure piane
* Conoscere il significato essenziale di simboli e termini matematici esprimendosi con un linguaggio semplice, ma concreto

**ABILITA’ – COMPETENZE IN USCITA*** Saper eseguire semplici esercizi di applicazione, anche guidati, nelle tematiche elencate nel paragrafo precedente relativo alla conoscenza
* Identificare i dati di un problema e le incognite
* Risolvere semplici problemi seguendo anche un procedimento stabilito
* Saper disegnare le principali figure piane
* Leggere e costruire semplici grafici e tabelle
 |
| SCIENZE | **CONOSCENZE*** Conoscere i concetti essenziali inerenti alla materia in generale, all’acqua, all’aria, al suolo esprimendosi con un linguaggio semplice ma corretto
* Conoscere le differenze tra essere vivente e non vivente
* Conoscere la struttura della cellula animale e vegetale
* Conoscere il concetto di catena alimentare

**ABILITA’ – COMPETENZE IN USCITA*** Osservare seguendo uno schema prefissato
* Descrivere individuando gli elementi principali anche utilizzando esperienze di laboratorio
* Saper risolvere semplici situazioni problematiche scegliendo una tra le varie ipotesi proposte
* Leggere e costruire semplici schemi e commentare rappresentazioni
 |
| INGLESE | **Comprensione orale:*** comprendere semplici e brevi messaggi
* ascoltare un dialogo fino alla conclusione

**Comprensione scritta:*** leggere in modo comprensibile i testi proposti cogliendone il senso generale
* individuare le informazioni richieste tramite esercizi di vero/falso,scelta multipla,completamento

**Produzione orale:*** comunicare semplici informazioni personali
* riconoscere vocaboli, memorizzare frasi e brevi dialoghi
* rispondere correttamente a semplici domande

**Produzione scritta:*** completare dialoghi noti
* collegare frasi
* scrivere semplici informazioni su se stesso
* riconoscere il lessico proposto

**Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche:*** riconoscere ed utilizza le strutture/funzioni linguistiche studiate tramite esercizi di collegamento, completamento e scelta multipla

 **Conoscenza della cultura e della civiltà:*** conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà britannica apprese nel corso delle unità
 |
| SPAGNOLO | * Comprendere le informazioni essenziali di messaggi su argomenti d'interesse personale, quotidiano.
* Produrre semplici messaggi su argomenti di vita quotidiana e personale
* Scrivere semplici descrizioni a carattere personale
* Lessico di base e funzioni riguardanti argomenti di vita quotidiana
 |
| ARTE | * Conoscere e saper utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo in semplici composizioni
* Conoscere e saper utilizzare strumenti e materiali (riga, squadre, matite, pastelli, pennarelli, ecc)
* Rappresentare gli aspetti più semplice della realtà ed elaborare semplici messaggi visivi
* Descrivere le più semplici caratteristiche di un’opera d’arte o periodo storico
 |
| TECNOLOGIA | * Riconoscere i principali strumenti da disegno
* Saper utilizzare gli strumenti per rappresentare graficamente semplici figure piane;
* Comprendere con la guida dell’insegnante gli elementi essenziali della realtà circostante;
* Riconoscere i materiali con cui sono realizzati gli oggetti comuni;
* Utilizzare semplici termini appropriati per descrivere concetti di base delle varie aree
 |
| MUSICA | * Esegue col flauto dolce o con la tastiera semplici melodie (da sol3 a re4, figure di valore fino alla semiminima).
* Intona con la voce semplici melodie (per imitazione).
* Utilizza la notazione tradizionale (legge i simboli mediante i quali gli schemi ritmici sono rappresentati; legge i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata).
* Capisce come si genera il suono e come si propaga.
* Capisce quali sono i caratteri distintivi di un suono e da cosa dipendono.
* Confronta suoni diversi cogliendone somiglianze e differenze.
* Conosce le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali dell'orchestra.
* Riconosce i principali strumenti all'ascolto.
* Conosce e riconosce alcuni semplici schemi costruttivi (generi e forme musicali dell'Antichità e del Medioevo).
* Conosce per ciascuna epoca alcuni autori e alcune opere musicali significative.
 |
| ED. FISICA | **CONOSCENZE*** I test motori
* Espressività spontanea
* fondamentali individuali dei giochi proposti
* elementi di igiene del corpo
* abbigliamento adeguato
* utilizzo corretto degli attrezzi rispetto a se e agli altri.

**ABILITA’ – COMPETENZE IN USCITA*** Saper misurare le proprie potenzialità
* Saper esprimere le emozioni usando linguaggi corporei spontanei
* Gestire le più semplici situazioni di gioco
* Assumente comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
* Conoscersi
* Rappresentare stati d’animo e idee attraverso la mimica
* Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive
 |
| RELIGIONE | * Osservare e descrivere in linea generale i fatti religiosi
* Riconoscere alcuni personaggi della storia del popolo ebraico
* Conoscere la struttura essenziale della Bibbia
 |

|  |
| --- |
| **CLASSE SECONDA** |
| **MATERIA** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| ITALIANO | **Comprensione lingua orale e scritta*** leggere in modo sufficientemente chiaro semplici testi
* saper cogliere il significato di un breve messaggio verbale
* saper cogliere, almeno in linea generale, il contenuto di un testo letto o ascoltato (narrativo.......) e, trarne delle semplici conclusioni, ricostruendone i semplici passaggi temporali

**Produzione orale** * saper riferire i contenuti essenziali di un testo letto o ascoltato
* saper utilizzare un lessico semplice, adeguato alle situazioni comunicative quotidiane
* esprimere in modo sufficientemente chiaro il proprio pensiero

**Produzione scritta*** elaborare semplici testi relativi ad esperienze personali, narrativi e descrittivi ..... aderenti alla traccia e coerenti nello sviluppo con una traccia data
* correggere la produzione scritta ortograficamente e sulla base delle proprie semplici conoscenze grammaticali e sintattiche
 |
| STORIA | * Conoscere gli aspetti fondamentali dei quadri storico-culturali studiati.
* Saper collocare gli eventi principali nel tempo e nello spazio.
* Cogliere le relazioni causa-effetto più evidenti.
* Utilizzare i termini specifici principali della disciplina.
* Rispondere in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo.
* Operare in modo accettabile con gli strumenti della disciplina in situazioni semplici.
 |
| GEOGRAFIA | * Conoscere le principali caratteristiche del paesaggio europeo.
* Riconoscere i simboli convenzionali della disciplina.
* Leggere e costruire cartine in modo guidato.
* Cogliere le relazioni uomo-ambiente più evidenti.
* Conoscere i termini specifici principali della disciplina.
* Rispondere in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo informativo.
 |
| MATEMATICA | **CONOSCENZA*** Riconoscere i numeri naturali, razionali e irrazionali
* Conoscere i termini di una proporzione
* Conoscere le formule dirette e inverse per il calcolo del perimetro e delle aree dei poligoni
* Conoscere l’enunciato del Teorema di Pitagora
* Conosce il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
* Conoscere il significato essenziale di simboli e termini matematici esprimendosi con un linguaggio semplice ma corretto

**ABILITÀ – COMPETENZE IN USCITA*** Applicare le formule dirette e inverse relative ai perimetri e alle aree dei poligoni in contesti semplici
* Eseguire semplici operazioni con le frazioni
* Saper calcolare la radice quadrata anche utilizzando strumenti opportuni
* Risolvere semplici proporzioni
* Applicare le formule del teorema di Pitagora al triangolo rettangolo
* Saper rappresentare semplici funzioni di proporzionalità diretta e inversa partendo da una tabella di valori assegnati
* Identificare i dati e le incognite di un problema
* Risolvere un problema seguendo un procedimento stabilito
* Leggere e costruire semplici grafici e tabelle
 |
| SCIENZE | **CONOSCENZA*** Conoscere i concetti essenziali dei principali apparati del corpo umano, esprimendosi con un linguaggio semplice ma corretto

**ABILITA’ - COMPETENZE*** Osservare seguendo uno schema prefissato
* Descrivere individuando le funzioni principali dei vari organi del corpo umano anche utilizzando le esperienze di laboratorio
* Descrivere le principali malattie che colpiscono i vari apparati
 |
| INGLESE | **Comprensione orale:*** comprendere semplici dialoghi
* ascoltare un dialogo fino alla conclusione
* individuare semplici informazioni con l’aiuto di esercizi vero/falso, completamento, scelta multipla

**Comprensione scritta:*** leggere in modo comprensibile i testi proposti cogliendone il senso generale

**Produzione orale:*** comunicare semplici informazioni personali
* riconoscere vocaboli,frasi e brevi dialoghi
* porre e rispondere a semplici domande

**Produzione scritta:*** scrivere in modo leggibile
* scrivere semplici frasi
* completare dialoghi noti
* ricordare il lessico proposto

**Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche:*** riconoscere ed utilizza le strutture/funzioni linguistiche studiate tramite esercizi di collegamento, completamento, scelta multipla o con esempio come modello di riferimento

**Conoscenza della cultura e della civiltà*** Conoscere alcuni aspetti della cultura e della civiltà anglosassone e li confronta con la propria
 |
| SPAGNOLO | * Comprendere le informazioni essenziali di messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale, quotidiano.
* Individuare le informazioni richieste in un testo tramite esercizi di vero/falso, scelta multipla e completamento.
* Produrre semplici messaggi su argomenti di vita quotidiana e personale.
* Scrivere semplici descrizioni a carattere personale.
* Lessico di base e funzioni riguardanti argomenti di vita quotidiana.
* Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche: riconosce e utilizza le strutture/funzioni linguistiche studiate tramite esercizi di collegamento, completamento e scelta multipla.
 |
| ARTE | * Conoscere e definire gli elementi di base e ele regole compositive del linguaggio visivo e utilizzarli in modo semplice.
* Conoscere e usare in modo semplice le tecniche basilari: matite, pastelli, pennarelli, ecc..
* Produrre o interpretare in modo semplice ma creativo un tema assegnato.
* Descrivere le più semplici caratteristiche di un’opera d'arte o periodo artistico.
 |
| TECNOLOGIA | * Saper utilizzare gli strumenti per rappresentare graficamente semplici solidi nello sviluppo e in proiezioni ortogonali.
* Comprendere con la guida dell’insegnante i problemi più elementari legati all’intervento dell’uomo sull’ambiente.
* Essere consapevole dell’importanza del rispetto verso l’ambiente.
* Utilizzare semplici termini appropriati per descrivere concetti di base delle varie aree.
 |
| MUSICA | * Esegue col flauto dolce o con la tastiera semplici melodie (da sol3 a re4, figure di valore fino alla croma).
* Utilizza la notazione tradizionale (legge i simboli mediante i quali gli schemi ritmici sono rappresentati; legge i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata).
* Capisce la logica secondo la quale la melodia è costruita.
* Capisce come gli accordi sono costruiti e si concatenano.
* Capisce le relazioni fra la melodia e l'accompagnamento.
* Conosce alcuni semplici schemi costruttivi (generi e forme musicali del Rinascimento e dell'Età barocca).
* Conosce per ciascuna epoca alcuni autori e alcune opere musicali significative.
 |
| ED. FISICA | **CONOSCENZE*** I test motori
* Espressività spontanea
* Fondamentali individuali dei giochi proposti
* Utilizzo corretto degli attrezzi rispetto a se e agli altri

**ABILITA’ – COMPETENZE IN USCITA*** Saper misurare le proprie potenzialità e rilevare miglioramenti
* Usare il linguaggio non verbale per esprimere: stati d’animo e per esprimere relazioni con l’altro
* Gestire le più semplici situazioni di gioco
* Mettere in atto comportamenti adeguati alla sicurezza in palestra
* Potenziare gli schemi motori e di base e trasformarli in abilità coordinative acquisite ai gesti tecnici dei vari sport
* Rappresentare stati d’animo e idee attraverso la mimica
* Conoscere e applicare i principali elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive
 |
| RELIGIONE | * Conoscere nelle linee essenziali il messaggio di Gesù
* Riuscire a cogliere il contributo della fede cristiana allo storia Italiana ed Europea
* Conosce la struttura e i contenuti essenziali del Vangelo e degli Atti
* Saper entrare in dialogo con chi la pensa diversamente
 |

|  |
| --- |
| **CLASSE TERZA** |
| **MATERIA** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| ITALIANO | **Comprensione lingua orale e scritta*** leggere in modo sufficientemente chiaro semplici testi narrativi e informativi
* saper cogliere il significato di un messaggio verbale e dare una semplice risposta se contemplata
* saper cogliere, almeno in linea generale, il contenuto di un testo letto (narrativo, informativo....) e trarne semplici conclusioni

**Produzione orale** * saper riferire i contenuti di un testo letto
* saper utilizzare un lessico semplice, adeguato alle situazioni comunicative
* esprimere in modo sufficientemente chiaro il proprio pensiero su semplici tematiche affrontate
* saper riferire il proprio pensiero su semplici tematiche affrontate

**Produzione scritta*** elaborare semplici testi narrativi che traggano spunto da esperienze personali aderenti alla traccia e coerenti nello sviluppo
* saper riassumere nei fatti principali un breve testo narrativo letto o ascoltato
* saper riferire il proprio pensiero su semplici tematiche affrontate sostenendolo con semplici argomentazioni/motivazioni
* correggere la produzione scritta ortograficamente e sulla base delle proprie semplici conoscenze grammaticali e sintattiche
* scegliere il lessico con aiuto del vocabolario
 |
| STORIA | * Conoscere i contenuti principali studiati.
* Collocare i fatti storici principali nella dimensione temporale e spaziale corretta.
* Cogliere le relazioni causa-effetto più evidenti.
* Conoscere le principali forme di stato.
* Conoscere ed utilizzare i termini specifici basilari della disciplina.
* Leggere grafici e carte storiche in modo guidato.Organizzare una breve esposizione in modo semplice e chiaro.
 |
| GEOGRAFIA | * Conoscere gli elementi caratterizzanti un ambiente dal punto di vista fisico e umano.
* Orientarsi nello spazio rappresentato.
* Leggere semplici tabelle e carte geografiche facilitate
* Individuare i rapporti uomo-ambiente-economia più evidenti.
* Saper riferire in modo semplice tematiche relative al mondo odierno
* Utilizzare i termini specifici basilari della disciplina.
 |
| MATEMATICA | **CONOSCENZA*** Conoscere il significato essenziale dei simboli e termini matematici esprimendosi con un linguaggio semplice ma corretto
* Riconoscere le figure solide
* Conoscere le formule per il calcolo della superficie e di volume dei principali solidi
* Riconoscere i numeri relativi, i monomi e i polinomi
* Conoscere le funzioni di proporzionalità diretta e inversa
* Conoscere il concetto di equazione e le tecniche risolutive in semplici esercizi

**ABILITÀ- COMPETENZE IN USCITA*** Applicare le formule dirette per il calcolo della superficie e del volume dei solidi in contesti semplici
* Eseguire semplici operazioni con i numeri relativi
* Risolvere semplici espressioni letterali e semplici equazioni
* Effettuare uno studio analitico di semplici figure piane
* Identificare i dati di un problema e le incognite
* Risolvere un problema seguendo un procedimento stabilito
* Leggere e costruire semplici grafici e tabelle
* Saper calcolare la probabilità di eventi semplici
 |
| SCIENZE | **CONOSCENZA*** Conoscere i concetti essenziali inerenti al sistema nervoso e all’apparato riproduttore
* Conoscere le leggi della genetica
* Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto dei corpi
* Conosce il concetto di leva e i tipi di leva
* Conoscere le principali risorse energetiche
* Conosce i principali problemi attuali
* Esprimere i concetti con un linguaggio semplice ma corretto

**ABILITÀ- COMPETENZE IN USCITA*** Osservare seguendo uno schema prefissato
* Descrivere individuando gli elementi principali di una tematica scientifica
* Saper risolvere semplici situazioni problematiche scegliendo una tra le varie ipotesi proposte
* Leggere e costruire semplici schemi e commentare rappresentazioni
 |
| INGLESE | **Comprensione orale:*** comprendere messaggi orali nella loro globalità e rispondere a domande sul contenuto scegliendo tra diverse possibilità o completando frasi
* comprendere domande dell'insegnante su esperienze personali( famiglia, tempo libero, ambizioni future, eventi passati..)

**Comprensione scritta:*** comprendere nella sua globalità un testo scritto e saper ricavare informazioni generali ad esso relative rispondendo a domande specifiche ( vero/falso,risposta chiusa e/o aperta a seconda della difficoltà del testo proposto)

**Produzione orale:*** rispondere a domande personali o a domande relative ad argomenti di civiltà

**Produzione scritta:*** Scrivere messaggi, cartoline e brevi lettere

**Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche:*** riconoscere ed utilizza le strutture/funzioni linguistiche studiate tramite esercizi di collegamento,completamento,scelta multipla, basandosi anche su esempi

**Conoscenza della cultura e della civiltà:*** conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà dei Paesi extraeuropei appresi nel corso delle unità
 |
| SPAGNOLO | * Comprendere le informazioni essenziali di messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale, quotidiano.
* Individuare le informazioni richieste in un testo tramite esercizi di vero/falso, scelta multipla e completamento.
* Produrre messaggi su argomenti di vita quotidiana e personale.
* Scrivere descrizioni a carattere personale sotto forma di lettera.
* Lessico di base e funzioni riguardanti argomenti di vita quotidiana.
* Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche: riconosce e utilizza le strutture/funzioni linguistiche studiate tramite esercizi di collegamento, completamento e scelta multipla.
 |
| ARTE | * Usare adeguatamente sia gli elementi base del linguaggio visivo che le regole compositive.
* Usare adeguatamente le tecniche in funzione del messaggio da comunicare.
* Produrre in modo semplice ma creativo e con un minimo di autonomia un tema proposto.
* Descrivere le più semplici caratteristiche di un’opera d’arte o periodo artistico.
 |
| TECNOLOGIA | * Rappresentare graficamente semplici figure piane e solidi in proiezione ortogonale e assonometria.
* Comprendere, con o senza, la guida dell’insegnante gli elementi essenziali della realtà e dell’ambiente circostante legati alla produzione di energia.
* Individuare i materiali con cui sono realizzati gli oggetti di uso comune.
* Comprendere l’importanza del rispetto e della salvaguardia dell’ambiente.
* Comprendere e saper utilizzare semplici termini tecnici specifici relativi alle varie aree.
 |
| MUSICA | * Esegue col flauto dolce o con la tastiera semplici melodie (da do3 a mi4, con qualche cellula ritmica comprendente le semicrome).
* Utilizza la notazione tradizionale (legge i simboli mediante i quali gli schemi ritmici sono rappresentati; legge i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata).
* Conosce alcuni semplici schemi costruttivi (generi e forme musicali dell'Età classica, dell'Età romantica etc.).
* Conosce per ciascuna epoca alcuni autori e alcune opere musicali significative.
* Mette in relazione le opere musicali con il tempo, il luogo, la cultura in cui sono state prodotte.
 |
| ED. FISICA | **CONOSCENZE*** I test motori
* Espressività spontanea
* Fondamentali individuali dei giochi proposti
* Come si utilizza lo spazio in funzione dell’attività proposta

**ABILITA’ – COMPETENZE IN USCITA*** Saper misurare le proprie potenzialità e rilevare miglioramenti
* Usare il linguaggio non verbale
* Gestire i movimenti tecnici dei giochi di squadra
* Mettere in atto comportamenti adeguati alla sicurezza in palestra
* Potenziare gli schemi motori di base e trasformarli in abilità motorie
* Rappresentare stai d’animo attraverso la mimica
* Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti
* Intervenire con le prime norme prime soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l’attività motoria
 |
| RELIGIONE | * Saper cogliere il senso e il significato della vita
* Riconoscere la vita come dono e ricercare risposte alle domande di senso
* Riconoscere la proposta cristiana come progetto di vita
* Saper relazionarsi con gli altri con giustizia e corresponsabilità
 |